

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**Curso 2025-2026****4º ESO****CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los criterios de evaluación determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas.

Competencia específica 1.

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios vinculados

1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar de manera guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto, para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica 2.

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios vinculados

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a quienes se dirige el texto.

Competencia específica 3.

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios vinculados

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con creciente autonomía a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Criterios vinculados

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Criterios vinculados

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma, los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Criterios vinculados

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

INSTRUMENTOS y PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN

Hay toda una serie de herramientas diversas que nos van a permitir llevar a cabo el proceso de evaluación. Estos instrumentos y procedimientos de evaluación se vinculan con los criterios de evaluación que son los que determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado.

1. En primer lugar está la observación directa del trabajo del alumnado en el aula tanto a nivel individual como en parejas o grupos.

- Se valorará la intervención y participación del alumno en los intercambios comunicativos de aula (producciones orales), su interés por expresarse oralmente y hacerse entender en la lengua extranjera.

- Se tendrán también en cuenta sus producciones escritas. Respecto a estas últimas señalar que es necesario que el alumno venga a clase con sus fichas. Estas fichas constituyen su cuaderno de clase y tienen que estar organizadas, al día, bien realizadas, corregidas y presentadas.

- En cualquiera de las modalidades se valorará la entrega de las tareas encomendadas tanto individuales como de grupo en la forma y el tiempo y/o fecha indicados.

Este trabajo diario del alumno supondrá el 10% de la nota y se vincula con los criterios referidos a la competencia específica CE 1 (comprensión), CE 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

2. Por otra parte se llevarán a cabo una serie de pruebas específicas en cada trimestre relativas a las destrezas básicas: comprensión oral y escrita, producción oral y escrita, interacción. La media de estas pruebas específicas supondrá el 90% de la nota

Producción oral: además de las intervenciones del alumno en clase que ya hemos citado, se valorará también la realización de diferentes actividades orales más específicas que se propondrán a lo largo del curso (individuales o de grupo). Estas actividades podrán realizarse en el aula y/o tendrán que ser entregadas vía Teams u otras aplicaciones, en caso necesario.

En las producciones orales se tendrá en cuenta:

- La adecuación de la producción oral a la consigna dada

- cumplimiento de la tarea, es decir, desarrollo de todos los puntos que en ella se citan

- respeto de los tiempos establecidos para la realización, presentación y duración de las producciones.

- utilización de un registro adecuado a la situación y a la intención de comunicación

- La utilización de estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación evitando que esta se interrumpa (petición de repeticiones, aclaraciones, utilización de sinónimos, negaciones, lenguaje no verbal...), su capacidad de colaborar e interactuar en un diálogo.

- La relevancia del contenido.

- La fluidez, es decir, la capacidad de expresarse y desenvolverse de forma comprensible con un ritmo regular.

- La coherencia en la organización de la información y de las ideas de modo que el discurso resulte comprensible.

- La utilización de un léxico suficiente y adecuado.

- El manejo de las estructuras sintácticas más habituales así como la utilización de conectores y marcadores de uso más frecuente para organizar y dar coherencia al discurso.

- La pronunciación, el ritmo, la entonación.

Vinculación con el C.E 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación), CE5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

Comprensión oral: además de la comprensión de los intercambios comunicativos y las distintas actividades de aula se llevarán a cabo pruebas específicas de comprensión de textos orales transmitidos a viva voz o por medios técnicos. El alumno tendrá que responder a una serie de preguntas tras la escucha del documento sonoro. Se verificará de este modo si es capaz de comprender el sentido general, la información más importante así como detalles secundarios.

Vinculación con CE 1 (comprensión), CE 3 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

Comprensión escrita: el alumno tendrá que responder a una serie de preguntas sobre textos diversos. Se verificará de este modo si el alumno es capaz de identificar la información esencial, los puntos más relevantes así como otros detalles secundarios

Vinculación con CE 1(comprensión), CE 3 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

Producción escrita: el alumno tendrá que redactar textos diversos de extensión variable individualmente (como prueba específica) o en colaboración con los compañeros (actividades de aula) .

Se valorará:

- La adecuación de la producción escrita a la consigna dada.

- cumplimiento de la tarea, es decir, desarrollo de todos los puntos que en ella se citan

- respeto de los tiempos establecidos para la realización y presentación de las producciones.

- ajuste al formato requerido (carta, nota informal, narración...)

- adecuación del registro en función del destinatario, el propósito o la situación, la intención de comunicación

- El respeto del número de palabras establecido, si lo hubiera

- La capacidad expresión (contar, describir, relatar, expresar impresiones, opiniones, aconsejar...)

- La organización del texto (introducción, desarrollo, conclusión)

- La utilización de un léxico suficiente y adecuado.

- El manejo de las estructuras sintácticas más habituales así como la utilización de conectores y marcadores de uso más frecuente para organizar el discurso.

- El respecto a las convenciones ortográficas más comunes

- El interés por una presentación limpia y cuidada tanto en papel como en soporte digital.

El conocimiento de la lengua se podrá valorar también mediante la realización de actividades específicas en las que se pedirá a los alumnos que respondan a preguntas sobre léxico y aspectos gramaticales trabajados en clase y que estarán incluidas en las pruebas de expresión escrita.

Vinculación con el C.E 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación) , CE5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

En una lengua extranjera los nuevos conocimientos se suman a los ya adquiridos. Los contenidos específicos de cada unidad podrán ser superados pero las estructuras gramaticales y el vocabulario general que conforman la base de la lengua van a seguir reutilizándose, lógicamente, a lo largo del curso. por lo que podemos, en este sentido, hablar de evaluación continua. Así, para el cálculo de la nota final de la evaluación ordinaria de junio se tendrá en cuenta la progresión del alumno a lo largo de todo el curso y se procederá a determinar la media de las notas obtenidas en cada uno de los trimestres .

PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.

Es natural que no todos los alumnos progresen al mismo ritmo por lo que el profesor puede aconsejar a los alumnos con más dificultades la realización de una serie de actividades específicas para reforzar contenidos no bien asimilados y poder así continuar con el aprendizaje de la lengua extranjera en las mejores condiciones. . Estas actividades pueden consistir en una serie de fichas elaboradas por el profesor y/o de enlaces a actividades *on-line* que se le propondrán a través de la plataforma Teams.

En el mes de junio se realizarán unas pruebas específicas de recuperación para aquellos alumnos que no hayan asimilado determinados contenidos a lo largo del curso y hayan obtenido una evaluación negativa. Previamente, se les habrá dado la posibilidad de recuperar estos contenidos tras la 1ª y 2ª evaluaciones. (la recuperación de los contenidos de la 3ª evaluación se harán en esta prueba específica de junio).